

# CV

Claudia Barth  
Kalkbreitestrasse 6  
8003 Zürich  
Schweiz

+41 (0)77 487 57 82  
contact@barthclaudia.com

\*1987 Herrliberg, Schweiz

*Claudia Barth, 1987 in Herrliberg, Schweiz geboren. Studierte bildende Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf, in den Klassen von Prof. Rita McBride und Christopher Williams. Ende 2016 verschob sie ihren Hauptwohnsitz nach Zürich. Ein Jahr später begann sie in Bern das Master Studium Contemporary Arts Practice, mit dem Ziel ihre performance Praxis zu vertiefen und in der Schweiz ein Netzwerk aufzubauen.*

*2019 brachte Barth am EinTanzhaus Mannheim und der Raum\*station in Zürich, das Langzeitprojekt rund um die Geschichte ihrer Grossmutter, zusammen mit ihrer Schwester Isabelle Barth und brasilianischen Künstler\*innen, zum Abschluss. Gemeinsam mit Franca Scholz und Sophia Seiss ist sie Teil des Performancekollektivs SPINE, das zuletzt im September 2020 in der Simultanhalle Köln die Performance „Passacaglia della Vita“ zeigte. In Agnes Scherers Performanceprojekt „The Teacher“, das kürzlich im Cabaret Voltaire, Zürich, gastierte, wirkt Claudia Barth als Rezitatorin mit. Gemeinsam mit anderen Nominierten erhielt sie im Oktober den Performancepreis Schweiz 2020.*

## AUSBILDUNG

2017-2020

Master Studium an der Hochschule der Künste Bern,  
Contemporary Arts Practice, Performance

2009 - 2014

Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Rita McBride und Christopher Williams

Seit 2014

Meisterschülerin von Rita McBride

2002-2007

Liceo Artistico, Zürich. Maturitätsabschluss, Schwerpunktfach bildnerisches Gestalten

## ANSTELLUNGEN / WORKSHOPS

2021

Workshop, *between us, in all our differing embodiments*, Biennale für Freiburg

Dramaturgie Tanzstück, *Hiding In Plain Sight: Studies On Symbolic Violence*, Yana Novotorova & Sophia Seiss, Flutgraben Berlin

2016 -2021

Teilzeit Fahrerin bei Behinderten Transport Zürich

2020

Evaluierung Studiengang *Social Design*, Angewandte Wien

2019

Co-Leitung und Grafik Design für Kultur Festival *Mais Amor por favor*, Mannheim

Aufsicht und Ausstellungsbetreuung im Atelier Hermann Haller, Zürich

2018

Review / Blog-Eintrag, *République Géniale*, Kunstmuseum Bern

Backstage Koordination, Performance *Cupid and the animals* von Agnes Scherer, BAM New York

2017

Backstage Koordination, Performance *Cupid and the animals* von Agnes Scherer, Copeland Gallery, London

2016

Serviceangestellte im Restaurant Rosso, Zürich

2014-2016

Freie Foto-Assistentin, Düsseldorf  
u.a. bei der Künstlerin Anne Pöhlmann

2014

Studentische Hilfskraft bei Oliver Marchart

2012-2014

Tutorin der Klasse Rita McBride

- 2010 - 2011 Studentische Hilfskraft im historischen Archiv WDR, Köln
- 2008 - 2009 Assistentin beim Fotografen Jonathan Heyer, Zürich
- 2007- 2008 Bühnenbildhospitantz Schauspielhaus Zürich:  
 Biologie der Angst, Regie: Schorsch Kamerun, Bühne: Constanze Kümmerl  
 Die Ratte, Regie: Roland Schimmelpfennig, Bühne: Johannes Schütz  
 Der Idiot, Regie: Alvis Hermanis, Bühne: Monika Pormale

## AUSSTELLUNGEN

### SOLO

- upcoming -x=+, mit Christof Nüssli, Ausstellung im öffentlichen/ländlichen Raum Schweiz, Pro Helvetia Pop-up Projekt
- 2020 *Von vielköpfigen Monstern und gestaltloser Gewalt*, SonneundSolche, Düsseldorf
- 2019 *Every smell a thousand memories*, Raum\*station, Zürich  
*SPINE 10 days at Strizzi*, Performance- Workshop- Lecture- Programm, Strizzi Köln
- 2018 *Eu não falo português (Performance)*, Zeitraumexit, Mannheim  
*Eu não falo português (Performance)*, Maxim Theater, Zürich  
*fantÔma - a stranger in paradise?*, Condominio Cultural, São Paulo
- 2017 *fantÔma oder die gespaltene Frau\**, Parkhaus Malkasten, Düsseldorf  
*fantÔma oder die gespaltene Frau\**, Zeitraumexit, Mannheim  
*Blood, Tears & Milk*, Galerija Flu, Belgrad
- 2016 *IRRrelations*, Cafe ADA, Wuppertal  
*IRRrelations*, Kulturschiene, Herrliberg
- 2015 *IRRrelations*, Malkasten, Düsseldorf  
*Das malhe disei hedfoiase*, Volx Galerie Düsseldorf  
*D is for Drive*, Mur Brut 03, Kunsthalle Düsseldorf
- 2013 *At the Indoor Pond*, Parkhaus Malkasten, Düsseldorf
- 2011 *Missing Body*, Atelier Haus H7, Mannheim

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN/

### FESTIVALS

- upcoming *If i'd see the sky*, Jungkunstfestival Winterthur
- 2021 *FREIHEITSENTZIEHUNGSSACHE*, Wildwuchs Festival, Kaserne Basel  
*Everytime you*, Work out Newspaper by CPress
- 2020 *Eu não falo português (Performance)/ FREIHEITSENTZIEHUNGSSACHE*  
 6x2 Performance Duo Festival, Kasko, Basel  
*Passacaglia della vita*, SPINE, Simultanhalle, Köln  
*Eu não falo português (Video)*, Common Ground Diploma Festival, HKB Bern

- 2019 *eu-você*, Mais amor Festival, EinTanzhaus, Mannheim  
*eu-você*, Soy loco por ti Juquery Festival, São Paulo  
*In die Ecke getrieben ist Angriff immer noch die beste Verteidigung*,  
 Act Festival, Zürich & Basel  
*My grandmother spoke.*, Cevirmek Festival Zeitraumexit, Mannheim  
*buchstäblich*, Galerie D21, Leipzig
- 2018 *Yes, its personal!* SPINE, Show off, Tanzhaus Zurich  
*My body is all i have*, Louis et nous, Real positive, Köln  
*Einhegung; Performance für einen Acker*, Tosen, Galerie Künstler\_innen Dorf,  
 Schöppingen
- 2017 *PaperClub*, Bauhaus Dessau (CAP-HKB)  
*Sirenetta senza Mare*, Geroldfest, Zürich  
*Synthetic Memories*, SPINE, Tanzhaus NRW, Düsseldorf
- 2016 *Instabile Nutzung No.2*, Geroldfest, Zürich  
*Instabile Nutzung*, Posta Portae, Düsseldorf  
*Chickenblood*, Korrekt, Frankfurt  
*Mary & der Vulkan*, KIT, Düsseldorf  
*Loukanikos*, Container, Düsseldorf
- 2015 *GangVocalsHörnchen*, Posta Portae, Düsseldorf  
*Look at the Harlequin*, 69. Internationale Bergische Kunstausstellung, Solingen  
*Thrown down Statues*, Kunststudent\_innen stellen aus, Bundeskunsthalle Bonn
- 2014 *Into my dying Flat*, Wohnung in Düsseldorf  
*Erkenntnis*, Galerie M29, Köln
- 2013 *Sportsgeist*, Malkasten, Düsseldorf  
*Unhyde*, Atelier K4, Düsseldorf  
*Gruppeneffekt*, NRW-Bank, Düsseldorf  
*Exeo in a Spasm*, Babylon Kino, Berlin
- 2012 *Eine Lesung zum Weltuntergang*, MEM, Wuppertal  
*Marina or*, Kunstverein Duisburg  
*Missing Body*, Kaltstart Theaterfestival, Hamburg
- 2011 *Spot*, Galerie Ivana de Gavardie, Paris  
*Tops*, Sammlung Philara, Düsseldorf  
*Spot*, Sammlung Philara, Düsseldorf

## STIPENDIEN /FÖRDERUNGEN

- 2021 -x==+  
 Pro Helvetia, Pop-Up  
*unwürdige Greis\*innen*  
 Arbeitsstipendium Covid-19, Stadt Zürich
- 2020 *FREIHEITSENTZIEHUNGSSACHE*  
 Performance Preis Schweiz

*Passacaglia della Vita*

Förderbeitrag performAktiv, NRW Kulturbeitrag

- 2019 *Eu-Você*  
Förderbeitrag Goethe Institut Sao Pãulo  
Förderbeitrag darstellende Kunst, Stadt Mannheim  
*Every smell a thousand memories*  
Projektbeitrag, Kanton Zürich
- 2018 *fantÔma - a stanger in paradise?*  
Förderbeitrag Goethe Institut São Paulo  
Projektbeitrag Kanton Zürich
- 2017 *fantÔma oder die gespaltene Frau\**  
Projektförderung darstellende Kunst, Kulturamt Mannheim
- 2016 *IRRrelations*  
Förderbeitrag darstellende Kunst, Kulturamt Düsseldorf
- 2014 Wunderblock Reisestipendium der Kunstakademie Düsseldorf

**RESIDENCIES**

- 2022 Pro Helvetia, Recherche Reise Brasilien
- 2019 Flausen young Artists in Residence, Theater Wrede, Oldenburg
- 2018 Show-off Residenz, SPINE, Tanzhaus Zürich  
Residenz im Künstler\_innendorf Schöppingen
- 2017 Gastarbeiten, Zeitraumexit, Mannheim  
Residenz in Belgrad, Kulturamt Stadt Düsseldorf  
Sommer-Residenz, SPINE, Tanzhaus NRW, Düsseldorf

**PERFORMING**

- 2021 *Songs to the suns*, von Izidora Lethe, Cabaret Voltaire, Monte Verità
- 2020 *Monsterhood part 1*, von Latifa Wiersch und Emma Murray,  
Residenzshowing, Südpol, Luzern  
*The Teacher* von Agnes Scherer, Cabaret Voltaire, Zürich
- 2019 *Monsterhood the making of*, von Latifa Wiersch und Emma Murray,  
Sharing Dampfzentrale Bern  
*The Teacher* von Agnes Scherer, Kinderhook & Caracas, Berlin
- 2018 *Cupid and the animals* von Agnes Scherer, BAM New York  
*ColorBLIND* von Daniela Georgieva, MicroPopWeek, Düsseldorf
- 2017 *Cupid and the animals* von Agnes Scherer, Copeland Gallery, London

2015 Schwarmwesen, Johannes Paul Raether, Berliner Festspiele

## **WORKSHOP TEILNAHME**

2020 Springtime, Eva Illouz, HKB Bern

2018 Open Studio, Alexandra Bachzetsis

2017 Springtime, W.A.G.E, HKB Bern

2015 Schwarmwesen, Johannes Paul Raether, Berliner Festspiele  
Masters and Servants or Lovers, Discoteca Flaming Star und Elmar Herrmann,  
Malkasten Düsseldorf

## **KOOPERATIONEN / KOLLEKTIVE**

Seit 2017 Teil der Performance Gruppe SPINE (Sophia Seiss, Franca Scholz, Claudia Barth)

2017-2018 *Training in Unterwerfungskompetenz*, Kulturarbeiter\_innen Treffpunkt, Raum\*station  
Zürich

2011/2015 Kooperationen mit dem Kollektiv *BarthSchneider*, Deutschland

2013-2015 Künstlerinnen Duo mit Wanda Koller, Deutschland

2013 *The story of Hayy*, Musical der Künstler\_innengruppe "Nüans", Co-Autorenschaft,  
Sizilien  
*Oilfields Mains Hurricanes*, Film von Schuldenberg Films, Co-Autorenschaft und  
Kameraassistenz, Berlin

2013-2014 Mitglied des Kollektivs *Schuldenerg Foundation*, International